

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Тюменский государственный институт культуры

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

Музыкальное искусство эстрады

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 10 от 26.05.2022

53.03.01

Профиль: Эстрадно-джазовое пение
Кафедра: Музыкального искусства эстрады
Факультет: Музыки, театра и хореографии

Квалификация: Концертный исполнитель. Артист ансамбля. Преподаватель

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 4 г.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2020

Образовательный стандарт (ФГОС) № 563 от 15.06.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	художественно-творческий
+	педагогический
-	культурно-просветительский

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Начальник УМУ

Декан факультета

И.о.зав. кафедрой

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

Омельченко И.Н.

"26" мая 2022



/ Криницкий А.Я./

/ Надейкина Т.В./

/ Демина Л.В./

/ Бархатова И.Б./

Индекс	Наименование	Форма контроля				з.е.	Итого акад. часов													Курс 2																	
		Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР		Факт	По плану	Конт. раб.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	КРП	СРП	З	СР	Конс	Э	Контроль	Семестр 3					Семестр 4											
																					з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	З	СР	Конс	Э	Контроль	з.е.	Лек	Пр	ИЗ	КСР	СРП	З
Блок 1.Дисциплины (модули)						210	7888	4305.27	864	2600	764	6	36		21.87	2696.13	36	13.4	850.6	29	144	396	102	3.48	372.52	8	1.6	98.4	28	108	366	102	2.73	385.27	8	1.9	116.1
Обязательная часть						162	6160	3506.45	666	2078	698	6	36		18.05	1973.95	30	10.4	643.6	27.5	126	380	102	3.23	352.77	8	1.6	98.4	26.5	90	350	102	2.48	365.52	8	1.9	116.1
Б1.О.01	Философия	4	3			5	180	72.55	36	34				0.25	73.75	2	0.3	33.7	2	18	16		0.25	37.75				3	18	18							
Б1.О.02	История	3	12			9	324	179.35	90	84				0.75	113.25	4	0.6	31.4	4	36	36			36	4	0.6	31.4										
Б1.О.02.01	Всеобщая история		1			5	180	106.8	54	50				0.5	57.5	2	0.3	15.7	2	18	18			18	2	0.3	15.7										
Б1.О.02.02	История России					4	144	72.55	36	34				0.25	55.75	2	0.3	15.7	2	18	18			18	2	0.3	15.7										
Б1.О.02.03(К)	Зачеты по модулю "История "		2																																		
Б1.О.02.04(К)	Экзамены по модулю "История "	3																																			
Б1.О.03	Иностранный язык	4	123			7	252	141.05		138				0.75	77.25	2	0.3	33.7	1.5					0.25	19.75		2.5			36			18	2	0.3	33.7	
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1			2	72	34.25	18	16				0.25	37.75																						
Б1.О.05	Физическая культура и спорт		1			2	72	72		72																											
Б1.О.06	Русский язык и культура речи		2			2	72	34.25	18	16				0.25	37.75																						
Б1.О.07	Правоведение		5			2	72	34.25	18	16				0.25	37.75																						
Б1.О.08	Психология		2			2	72	34.25	18	16				0.25	37.75																						
Б1.О.09	Педагогика	2	1			5	180	72.55	36	34				0.25	73.75	2	0.3	33.7																			
Б1.О.10	Экономика		5			2	72	34.25	18	16				0.25	37.75																						
Б1.О.11	Информационные технологии		1			2	72	34.25		34				0.25	37.75																						
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации		7			2	72	34.25	18	16				0.25	37.75																						
Б1.О.13	Сольфеджио вокалиста	1235		46		9	324	221.7		212				0.5	75.5	8	1.2	26.8	1.5		36			9	2	0.3	6.7	1.5		34			0.25	19.75			
Б1.О.14	Гармония	4	3			4	144	72.55	36	34				0.25	55.75	2	0.3	15.7	1.5	18	16			0.25	19.75		2.5	18	18			36	2	0.3	15.7		
Б1.О.15	Теория музыки	1				2	72	38.3	18	18					9	2	0.3	24.7																			
Б1.О.16	Музыкальная форма	6	5			5	180	72.55	36	34				0.25	91.75	2	0.3	15.7																			
Б1.О.17	История музыки	36	14	257		14	504	247.85	126	116				1.25	170.75	4	0.6	85.4	3	18	18			18	2	0.3	51.7	2	18	16			0.25	37.75			
Б1.О.17.01	История зарубежной музыки	3	1	2		6	216	106.8	54	50				0.5	57.5	2	0.3	51.7	3	18	18			18	2	0.3	51.7										
Б1.О.17.02	История отечественной музыки	6	4	5		6	216	106.8	54	50				0.5	75.5	2	0.3	33.7										2	18	16			0.25	37.75			
Б1.О.17.03	Музыка второй половины XX - начала XXI веков			7		2	72	34.25	18	16				0.25	37.75																						
Б1.О.18	История исполнительского искусства	12			2	4	144	75.6	36	36		3	18		6		0.6	44.4																			
Б1.О.19	Сольное пение	12345678				21	756	381.2		378					198		3.2	176.8	3																		
Б1.О.20	Джазовое пение	58	46	37		10	360	162.12		160				1.32	144.68		0.8	53.2	2								0.4	8.6	3								
Б1.О.21	Вокальный ансамбль		1357	2468		12	432	244.64		242				2.64	187.36				1.5		34							1.5		34			0.33	19.67			
Б1.О.22	Танец, сценическое движение		1357	2468		8	288	262.64		260				2.64	25.36				1		34							1		34			0.33	1.67			
Б1.О.23	Сценическая речь		13	24		4	144	137.32		72	64			1.32	6.68				1		18	16					1		18	16			0.33	1.67			
Б1.О.24	Основы актерского мастерства		13	24		4	144	137.32		136				1.32	6.68				1		34						1		34			0.33	1.67				
Б1.О.25	Музыкальная педагогика	4				3	108	38.3	18	18					63	2	0.3	6.7									3	18	18			63	2	0.3	6.7		
Б1.О.26	Музыкальная психология			3		2	72	34.25	18	16				0.25	37.75				2	18	16			0.25	37.75												
Б1.О.27	Методика обучения детей на основе эстрадной музыки	4	3			4	144	70.55	36	34				0.25	55.75		0.3	17.7	1.5	18	16			0.25	19.75		2.5	18	18			36		0.3	17.7		
Б1.О.28	Фортепиано		135	246		6	216	97.98		96				1.98	118.02				1								1					0.33	19.67				
Б1.О.29	Методика обучения вокалу	56			6	4	144	75.6	36	36					15		0.6	35.4																			
Б1.О.30	Вокальная аранжировка	6	5			4	144	70.73	36	34				0.33	64.67		0.4	8.6																			
Б1.О.ДВ.01	Элективные курсы по физической культуре и спорту		2345				328	288		288					40						72				10												
Б1.О.ДВ.01.01	Гимнастика		2345				328	288		288					40						72				10												
Б1.О.ДВ.01.02	Волейбол		2345				328	288		288					40						72				10												
Б1.О.ДВ.01.03	Баскетбол		2345				328	288		288					40						72				10												
Б1.О.ДВ.01.04	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ		2345				328	288		288					40						72				10												
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						48	1728	798.82	198	522	66			3.82	722.18	6	3	207	1.5	18	16		0.25	19.75													

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.02.03(К)	Зачеты по модулю "История "	
Б1.О.02.04(К)	Экзамены по модулю "История "	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ФТД.В.01	Эстетика	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.07	Правоведение	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.08	Психология	
Б1.О.09	Педагогика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б1.В.ДВ.02.01	Иностранный язык в сфере музыкально-педагогического общения (английский язык)	
Б1.В.ДВ.02.02	Иностранный язык в сфере музыкально-педагогического общения (итальянский язык)	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.02.03(К)	Зачеты по модулю "История "	
Б1.О.02.04(К)	Экзамены по модулю "История "	
Б1.В.04	Литература	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	

ФТД.В.02	Культурология	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.08	Психология	
Б1.О.09	Педагогика	
Б1.В.05	Сценический имидж	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.О.22	Танец, сценическое движение	
Б1.О.ДВ.01.01	Гимнастика	
Б1.О.ДВ.01.02	Волейбол	
Б1.О.ДВ.01.03	Баскетбол	
Б1.О.ДВ.01.04	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.10	Экономика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.07	Правоведение	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-1	Способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Теория музыки	
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.17	История музыки	
Б1.О.17.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.17.02	История отечественной музыки	
Б1.О.17.03	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	

Б1.О.18	История исполнительского искусства	
Б1.О.19	Сольное пение	
Б1.О.20	Джазовое пение	
Б1.В.01	История джаза	
Б1.В.02	История эстрадной музыки	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Эстетика	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные традиционными видами нотации	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио вокалиста	
Б1.О.15	Теория музыки	
Б1.О.19	Сольное пение	
Б1.О.20	Джазовое пение	
Б1.О.21	Вокальный ансамбль	
Б1.О.28	Фортепиано	
Б1.В.03	Основы импровизации	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач	ОПК
Б1.О.25	Музыкальная педагогика	
Б1.О.26	Музыкальная психология	
Б1.О.27	Методика обучения детей на основе эстрадной музыки	
Б1.О.29	Методика обучения вокалу	

Б1.В.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-4	Способен осуществлять поиск информации в области музыкального искусства, использовать ее в своей профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.17	История музыки	
Б1.О.17.01	История зарубежной музыки	
Б1.О.17.02	История отечественной музыки	
Б1.О.17.03	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	
Б1.О.18	История исполнительского искусства	
Б1.О.30	Вокальная аранжировка	
Б1.В.01	История джаза	
Б1.В.02	История эстрадной музыки	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.11	Информационные технологии	
Б1.В.07	Работа в музыкальных программах	
Б1.В.09	Работа с микрофоном и звукозаписывающей аппаратурой	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио вокалиста	

Б1.О.19	Сольное пение
Б1.О.20	Джазовое пение
Б1.О.21	Вокальный ансамбль
Б1.В.03	Основы импровизации
Б2.О.01	Учебная практика
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы

ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК
-------	--	-----

Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации
Б1.В.06	Связи с общественностью и организация творческих проектов
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический

ПК-2	Способен организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
------	--	----

Б1.О.27	Методика обучения детей на основе эстрадной музыки
Б1.О.29	Методика обучения вокалу
Б1.В.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин
Б1.В.10	Постановка номера и работа с режиссером
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"

ПКО-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного образования по направлениям подготовки музыкального искусства эстрады и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
-------	---	----

Б1.О.25	Музыкальная педагогика
Б1.О.26	Музыкальная психология
Б1.О.27	Методика обучения детей на основе эстрадной музыки

Б1.О.29	Методика обучения вокалу
Б1.В.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин
Б2.О.01	Учебная практика
Б2.О.01.02(У)	Учебная педагогическая практика
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"

Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий

ПК-3	Способен осуществлять подбор репертуара для концертных программ и других творческих мероприятий	ПК
------	---	----

Б1.О.19	Сольное пение
Б1.О.20	Джазовое пение
Б1.О.21	Вокальный ансамбль
Б1.О.27	Методика обучения детей на основе эстрадной музыки
Б1.В.10	Постановка номера и работа с режиссером
Б1.В.11	Постановка музыкальных шоу-программ
Б1.В.12	Продюсирование эстрадного вокалиста
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы

ПКО-1	Способен осуществлять на профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность в качестве эстрадного певца сольно и в составе эстрадного ансамбля	ПК
-------	---	----

Б1.О.19	Сольное пение
Б1.О.20	Джазовое пение
Б1.О.21	Вокальный ансамбль
Б1.О.22	Танец, сценическое движение
Б1.О.23	Сценическая речь
Б1.О.24	Основы актерского мастерства
Б1.О.28	Фортепиано
Б1.В.03	Основы импровизации
Б1.В.05	Сценический имидж

Б1.В.09	Работа с микрофоном и звукозаписывающей аппаратурой	
Б1.В.10	Постановка номера и работа с режиссером	
Б1.В.11	Постановка музыкальных шоу-программ	
Б1.В.12	Продюсирование эстрадного вокалиста	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы фонииатрии и устройство голосового аппарата	
Б1.В.ДВ.01.02	Гигиена голоса	
Б1.В.ДВ.02.01	Иностранный язык в сфере музыкально-педагогического общения (английский язык)	
Б1.В.ДВ.02.02	Иностранный язык в сфере музыкально-педагогического общения (итальянский язык)	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.19	Сольное пение	
Б1.О.20	Джазовое пение	
Б1.О.21	Вокальный ансамбль	
Б1.О.22	Танец, сценическое движение	
Б1.О.23	Сценическая речь	
Б1.О.24	Основы актерского мастерства	
Б1.О.30	Вокальная аранжировка	
Б1.В.03	Основы импровизации	
Б1.В.10	Постановка номера и работа с режиссером	
Б1.В.11	Постановка музыкальных шоу-программ	
Б1.В.12	Продюсирование эстрадного вокалиста	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	

Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-3	Способен самостоятельно готовиться к репетиционной сольной и репетиционной ансамблевой работе	ПК
Б1.О.19	Сольное пение	
Б1.О.20	Джазовое пение	
Б1.О.21	Вокальный ансамбль	
Б1.В.09	Работа с микрофоном и звукозаписывающей аппаратурой	
Б1.В.10	Постановка номера и работа с режиссером	
Б1.В.11	Постановка музыкальных шоу-программ	
Б1.В.12	Продюсирование эстрадного вокалиста	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы фонииатрии и устройство голосового аппарата	
Б1.В.ДВ.01.02	Гигиена голоса	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПКО-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.28	Фортепиано	
Б1.О.29	Методика обучения вокалу	
Б1.О.30	Вокальная аранжировка	
Б1.В.08	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.02(У)	Учебная педагогическая практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(П)	Производственная педагогическая практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-6	Способен к демонстрации достижений музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.О.19	Сольное пение	

Б1.О.20	Джазовое пение	
Б1.О.21	Вокальный ансамбль	
Б1.О.22	Танец, сценическое движение	
Б1.О.23	Сценическая речь	
Б1.О.24	Основы актерского мастерства	
Б1.В.03	Основы импровизации	
Б1.В.05	Сценический имидж	
Б1.В.09	Работа с микрофоном и звукозаписывающей аппаратурой	
Б1.В.10	Постановка номера и работа с режиссером	
Б1.В.11	Постановка музыкальных шоу-программ	
Б1.В.12	Продюсирование эстрадного вокалиста	
Б1.В.ДВ.01.01	Основы фониатрии и устройство голосового аппарата	
Б1.В.ДВ.01.02	Гигиена голоса	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Учебная исполнительская практика	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Производственная исполнительская практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен к компетентной консультационной поддержке творческих проектов в области музыкального искусства	ПК
Б1.О.12	Государственная культурная политика Российской Федерации	
Б1.В.06	Связи с общественностью и организация творческих проектов	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.03(Пд)	Производственная преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Блок/ часть	Наименование	Формируемые компетенции
Б1		Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0		Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.0.01	Б1.0	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Б1.0	История	УК-1; УК-5
Б1.0.02.01	Б1.0	Всеобщая история	УК-1; УК-5
Б1.0.02.02	Б1.0	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.02.03(К)	Б1.0	Зачеты по модулю "История "	УК-1; УК-5
Б1.0.02.04(К)	Б1.0	Экзамены по модулю "История "	УК-1; УК-5
Б1.0.03	Б1.0	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.04	Б1.0	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.05	Б1.0	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.0.06	Б1.0	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.07	Б1.0	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.0.08	Б1.0	Психология	УК-3; УК-6
Б1.0.09	Б1.0	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.0.10	Б1.0	Экономика	УК-9
Б1.0.11	Б1.0	Информационные технологии	ОПК-5
Б1.0.12	Б1.0	Государственная культурная политика Российской Федерации	ПК-7; ОПК-7
Б1.0.13	Б1.0	Сольфеджио вокалиста	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.14	Б1.0	Гармония	ОПК-1
Б1.0.15	Б1.0	Теория музыки	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.16	Б1.0	Музыкальная форма	ОПК-1
Б1.0.17	Б1.0	История музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.17.01	Б1.0	История зарубежной музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.17.02	Б1.0	История отечественной музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.17.03	Б1.0	Музыка второй половины XX - начала XXI веков	ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.18	Б1.0	История исполнительского искусства	ОПК-1; ОПК-4
Б1.0.19	Б1.0	Сольное пение	ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ОПК-6
Б1.0.20	Б1.0	Джазовое пение	ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ОПК-6
Б1.0.21	Б1.0	Вокальный ансамбль	ОПК-2; ПК-3; ПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ОПК-6

Б1.О.22	Б1.О	Танец, сценическое движение	УК-7; ПК-6; ПКО-1; ПКО-2
Б1.О.23	Б1.О	Сценическая речь	ПК-6; ПКО-1; ПКО-2
Б1.О.24	Б1.О	Основы актерского мастерства	ПК-6; ПКО-1; ПКО-2
Б1.О.25	Б1.О	Музыкальная педагогика	ОПК-3; ПКО-5
Б1.О.26	Б1.О	Музыкальная психология	ОПК-3; ПКО-5
Б1.О.27	Б1.О	Методика обучения детей на основе эстрадной музыки	ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ПКО-5
Б1.О.28	Б1.О	Фортепиано	ОПК-2; ПКО-1; ПКО-4
Б1.О.29	Б1.О	Методика обучения вокалу	ОПК-3; ПК-2; ПКО-4; ПКО-5
Б1.О.30	Б1.О	Вокальная аранжировка	ОПК-4; ПКО-2; ПКО-4
Б1.О.ДВ.01	Б1.О	Элективные курсы по физической культуре и спорту	УК-7
Б1.О.ДВ.01.01	Б1.О	Гимнастика	УК-7
Б1.О.ДВ.01.02	Б1.О	Волейбол	УК-7
Б1.О.ДВ.01.03	Б1.О	Баскетбол	УК-7
Б1.О.ДВ.01.04	Б1.О	Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ	УК-7
Б1.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ОПК-6; ОПК-7
Б1.В.01	Б1.В	История джаза	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.02	Б1.В	История эстрадной музыки	ОПК-1; ОПК-4
Б1.В.03	Б1.В	Основы импровизации	ОПК-2; ПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ОПК-6
Б1.В.04	Б1.В	Литература	УК-5
Б1.В.05	Б1.В	Сценический имидж	УК-6; ПК-6; ПКО-1
Б1.В.06	Б1.В	Связи с общественностью и организация творческих проектов	ПК-7; ОПК-7
Б1.В.07	Б1.В	Работа в музыкальных программах	ОПК-5
Б1.В.08	Б1.В	Методика преподавания профессиональных дисциплин	ОПК-3; ПК-2; ПКО-4; ПКО-5
Б1.В.09	Б1.В	Работа с микрофоном и звукозаписывающей аппаратурой	ОПК-5; ПК-6; ПКО-1; ПКО-3
Б1.В.10	Б1.В	Постановка номера и работа с режиссером	ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.В.11	Б1.В	Постановка музыкальных шоу-программ	ПК-3; ПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.В.12	Б1.В	Продюсирование эстрадного вокалиста	ПК-3; ПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3
Б1.В.ДВ.01	Б1.В	Дисциплины по выбору	ПК-6; ПКО-1; ПКО-3

Б1.В.ДВ.01.01	Б1.В	Основы фоониатрии и устройство голосового аппарата	ПК-6; ПКО-1; ПКО-3
Б1.В.ДВ.01.02	Б1.В	Гигиена голоса	ПК-6; ПКО-1; ПКО-3
Б1.В.ДВ.02	Б1.В	Дисциплины по выбору	УК-4; ПКО-1
Б1.В.ДВ.02.01	Б1.В	Иностранный язык в сфере музыкально-педагогического общения (английский язык)	УК-4; ПКО-1
Б1.В.ДВ.02.02	Б1.В	Иностранный язык в сфере музыкально-педагогического общения (итальянский язык)	УК-4; ПКО-1
Б2		Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ОПК-6; ОПК-7
Б2.О		Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ОПК-6; ОПК-7
Б2.О.01	Б2.О	Учебная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ОПК-6
Б2.О.01.01(У)	Б2.О	Учебная исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-2; ПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ОПК-6
Б2.О.01.02(У)	Б2.О	Учебная педагогическая практика	ОПК-3; ОПК-4; ПКО-4; ПКО-5
Б2.О.02	Б2.О	Производственная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ОПК-6; ОПК-7
Б2.О.02.01(П)	Б2.О	Производственная исполнительская практика	ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-6; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ОПК-6; ОПК-7
Б2.О.02.02(П)	Б2.О	Производственная педагогическая практика	ОПК-3; ОПК-5; ПК-2; ПКО-4; ПКО-5
Б2.О.02.03(Пд)	Б2.О	Производственная преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3		Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ПКО-5; ОПК-6; ОПК-7
Б3.01(Г)	Б3	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Итоговый междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-8; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-2; ПКО-5
Б3.02(Д)	Б3	Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-6; УК-7; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-6; ПК-7; ПКО-1; ПКО-2; ПКО-3; ПКО-4; ОПК-6; ОПК-7
ФТД		Факультативы	УК-1; УК-5; ОПК-1
ФТД.В		Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5; ОПК-1
ФТД.В.01	ФТД.В	Эстетика	УК-1; ОПК-1
ФТД.В.02	ФТД.В	Культурология	УК-5